



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

Master "Azioni e Interazioni
Pedagogiche attraverso la
Narrazione e l'Educazione
alla Teatralità"



CRT

Centro Ricerche Teatrali
TEATRO-EDUCAZIONE



Convegno 20 Artisticamente 25

**Teatro, Letteratura, Arte.
Interazioni Pedagogiche per la Contemporaneità**

Mattina Convegno

Ore 8.30

Gaetano OLIVA Apertura dei lavori

Ore 9.00

Claudia CHELLINI Il teatro nel curricolo

Ore 9.30

Pierantonio FRARE I promessi sposi, i diritti, la costituzione

Ore 10.15/11.00

Francesco CAPPÀ La metafora teatrale in educazione e l'apprendimento
performativo

Ore 11.15

Laura AIMOK Universali fantastici. Idee per un'educazione estetica

Ore 12.00

Paolo INGUGLIA: Testimonianze dall'ICS "Guastella-Landolina", Misilmeri. (PA)

SABATO 22 FEBBRAIO

Via Elio Vittorini, Misilmeri



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

Master "Azioni e Interazioni
Pedagogiche attraverso la
Narrazione e l'Educazione
alla Teatralità"



CRT

Centro Ricerche Teatrali
TEATRO-EDUCAZIONE



Convegno 20 Artisticamente 25

**Teatro, Letteratura, Arte.
Interazioni Pedagogiche per la Contemporaneità**

Pomeriggio Workshop

Dalle 14.30 alle 16.30, uno a scelta tra:

“RicreAzione”

I gioco teatrale attraverso l'improvvisazione e lo spazio scenico”

A cura di:

Peppe Macauda e Oriana Martucci

“Dal testo al palco”

A cura di:

Giuliana Vernengo, Roberta D'Ignoli, Giorgia Dainotti

“Il Corpo Dimenticato”

La dimensione psicofisica della teatralità

A cura di:

Inguglia Paolo e Giuliana Vernengo

SABATO 22 FEBBRAIO

Via Elio Vittorini, Misilmeri



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

Master "Azioni e Interazioni
Pedagogiche attraverso la
Narrazione e l'Educazione
alla Teatralità"



CRT

Centro Ricerche Teatrali
TEATRO-EDUCAZIONE



Convegno **20** Artisticamente **25**

Teatro, Letteratura, Arte Interazioni Pedagogiche per la Contemporaneità

PRESENTAZIONE: Il Convegno vuole essere un momento di meditazione sul teatro, la letteratura e l'arte. Tutti hanno per oggetto l'uomo che per sua natura vive nella contemporaneità costantemente in relazione con le regole della vita sociale, i valori della democrazia, l'esercizio dei diritti di cittadinanza. Le riflessioni promosse mirano a favorire e integrare le dimensioni etico-sociali, civiche e politiche dell'esistenza umana. Il confronto con esperienze eterogenee suscita una destrutturazione della unidimensionalità, per giungere a una ridefinizione del sé, del mondo, degli altri. Le arti espressive sono un elemento che arricchisce il campo delle esperienze individuali e di gruppo e può provocare un ripensamento della realtà e della propria collocazione in essa per identificare una nuova cittadinanza, da quella familiare a quella educativa e scolastica. Per il mondo educativo non si tratta soltanto di realizzare o aderire a un progetto, ma di costruire un percorso educativo che investa tutta l'area formativa/educativa.

L'Istituzione scolastica e in particolare i docenti di tutte le aree disciplinari, devono a questo scopo ricercare e valorizzare i contenuti, le metodologie e le forme di relazione e valutazione degli apprendimenti. In particolare il convegno vuole offrire delle proposte operative sulla tematica attraverso l'Educazione alla Teatralità ovvero le arti espressive come strumento formativo per la condivisione del proprio pensiero.

DESTINATARI Insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, insegnanti di sostegno, docenti di scienze motorie, di musica, di danza e di arte, operatori scolastici, educatori professionali, animatori socio-culturali e operatori socio-sanitari, media educator, studenti universitari e laureati in particolare nelle discipline umanistiche, artistiche e pedagogiche, genitori.

COMITATO SCIENTIFICO Prof. Pierantonio Frare, Prof. Gaetano Oliva

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA CRT "Teatro-Educazione"

SABATO 22 FEBBRAIO
Via Elio Vittorini, Misilmeri



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

Master "Azioni e Interazioni
Pedagogiche attraverso la
Narrazione e l'Educazione
alla Teatralità"



CRT

Centro Ricerche Teatrali
TEATRO-EDUCAZIONE



Convegno **20** Artisticamente **25**

**Teatro, Letteratura, Arte
Interazioni Pedagogiche per
la Contemporaneità**

LAURA AIMO Docente di Filosofia dell'esperienza presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Piacenza; docente di Estetica presso la Facoltà di Scienze della Formazione e Scienze Linguistiche e Letterature Straniere dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

FRANCESCO CAPPÀ Professore associato di Pedagogia generale e sociale presso il Dipartimento di scienze umane per la formazione "Riccardo Massa", Università degli Studi di Milano-Bicocca. È socio fondatore del Centro Studi Riccardo Massa e di Orbis Tertius-Ricerche sull'immaginario contemporaneo ed è membro della European Society for Research on the Education of Adults.

CLAUDIA CHELLINI Ricercatrice Area delle Azioni di Sistema, analisi del Sistema Scolastico nazionale e Internazionale, Didattica laboratoriale e innovazione del curriculum nell'area artistico-espressiva - Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa.

PIERANTONIO FRARE Ordinario di Letteratura italiana e Direttore del Dipartimento di Italianistica e Comparatistica della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Socio corrispondente dell'Istituto Lombardo. Accademia di Scienze e Lettere.

Accademico della Classe di Lettere dell'Accademia Ambrosiana. Direttore della rivista di classe A Anvur "Testo. Studi di teoria e di storia della letteratura e della critica". Cofondatore e condirettore della "Rivista di studi manzoniani", di classe A Anvur. Direttore del Master "Azioni e Interazioni Pedagogiche attraverso la Narrazione e l'Educazione alla Teatralità" dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

GAETANO OLIVA Docente di Teatro d'Animazione e Drammaturgia presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Brescia e Piacenza; docente di Teatro d'Animazione presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia; Coordinatore didattico del Master Azioni e Interazioni Pedagogiche attraverso la Narrazione e l'Educazione alla Teatralità; Direttore Artistico del CRT "Teatro-Educazione". Attore e Regista.

SABATO 22 FEBBRAIO

Via Elio Vittorini, Misilmeri