



Istituto Comprensivo Statale ad Indirizzo Musicale

"Guastella - Landolina"

via Ettore Majorana snc- C.da Gabatutti - 90036 Misilmeri (Pa)

Tel. 0917525597-091546899-C.F. 97382260822

Email (PEO): PAIC8BW002@istruzione.it (PEC) PAIC8BW002@pec.istruzione.it

Sito web: <https://www.icsguastellalandolina.edu.it>

_____Sede dell'Osservatorio di Area sulla Dispersione Scolastica Distretto 9_____



COMUNICATO STAMPA: Istituto comprensivo Guastella Landolina di Misilmeri, Premio biennale Giusto Sucato III edizione.

Il "Premio biennale Giusto Sucato", ideato per ricordare l'artista misilmerese Giusto Sucato prematuramente scomparso, è ritornato alla sua III Edizione. Si svolgerà venerdì 30 maggio nell'Istituto comprensivo "Guastella Landolina" di Misilmeri. Il tema che gli studenti dovranno sviluppare quest'anno è il "Libro oggetto e la scrittura asemica". I lavori dei ragazzi faranno parte di una esposizione permanente a scuola, che di anno in anno si è arricchita di prodotti artistici realizzati dai giovani talenti.

Dopo i saluti di Rita La Tona, dirigente scolastico del Guastella Landolina, la giuria, composta dal mecenate **Antonio Presti**, da **Franco Nocera** prof. emerito dell'Accademia di Belle Arti di Palermo e da **Giovanna Cavarretta** critica d'arte, consegnerà i premi ai finalisti e gli attestati ai partecipanti. Per l'occasione saranno esposte tutte le opere realizzate dagli studenti.

Ospiti dell'evento: Rosario Rizzolo, sindaco di Misilmeri, Sabrina Amodeo assessora alla cultura, Marco Giammona storico, Enrico Venturini direttore della biblioteca comunale di Misilmeri, Pablo Sucato e Mariella Tubiolo, rispettivamente figlio e moglie dell'artista.

Giusto Sucato, autodidatta, è stato promotore di una tecnica compositiva dedicata al recupero e al riciclo della materia, che trasformava in opera d'arte.

Ogni elemento, anche se povero, riusciva, tra le sue mani, a diventare oggetto capace di poesia. Con la sua dedizione all'autenticità e alla tradizione, ha lasciato un'impronta indelebile nella storia dell'arte siciliana. Il suo lascito artistico continua a ispirare e a preservare la ricchezza della cultura popolare che tanto amava, rendendolo un'icona eterna nel panorama artistico della Sicilia e oltre.

La semplicità e pregnanza del suo gesto artistico e la creazione di uno specifico linguaggio espressivo meritano attenzioni particolari nel curriculum scolastico.